**Cena Jacquese Derridy míří opět do Plzně**

**Ve středu 26. června 2019 proběhl v Pantheonu Národního muzea 25. ročník předávání vědeckých cen Francouzského velvyslanectví. Cenu Jacquese Derridy za společenské a humanitní vědy již podruhé převzal z rukou zakladatele těchto cen a nositele Nobelovy ceny za chemii Jean-Marie Lehna zaměstnanec Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni, tentokrát jím byl Vojtěch Kaše z Katedry filosofie.**

Tradici udílení Vědeckých cen Francouzského velvyslanectví založil přesně před čtvrtstoletím nositel Nobelovy ceny za chemii Jean-Marie Lehn. Ceny jsou každoročně udíleny absolventům doktorských oborů z českých univerzit či Akademie věd, a to v oborech chemie, farmacie, lékařství, jaderný výzkum, počítačové vědy a za společenské a humanitní vědy. Laureáti poté mohou absolvovat postdoktorský badatelský pobyt na vybrané vědecko-výzkumné instituci ve Francii financovaný sponzorujícími nadacemi a společnostmi. „Velvyslanectví tak chce podpořit výměny mezi oběma zeměmi a položit základy budoucí spolupráci,“ uvedl na úvod francouzský velvyslanec v České republice Roland Calharague.

Letošní předávání cen proběhlo v nově zrekonstruované budově Národní muzea, a sice v jeho Pantheonu, který, jak připomněla předsedkyně Akademie věd ČR, připomíná velké osobnosti české vědy a jejich úspěchy. „Národní muzeum má pro ČR velkou symboliku. Je nedílnou součástí české historie, vzdělání i české vědy. A navíc, mnoho zásadních událostí českých i československých dějin se událo v jeho bezprostřední blízkosti. To, že tato budova byla zvolena pro jubilejní 25. výročí předávání cen mladým českým vědcům to jen dokazuje“.

V oboru společenských a humanitních věd získal druhou cenu spojenou s dvouměsíčním postdoktorským pobytem ve Francii Vojtěch Kaše, který působí jako odborný asistent na Katedře filozofie FF ZČU. Ve svém výzkumu kombinuje tři oblasti, a to zaprvé studium náboženských dějin antického Středomoří, zadruhé teorie náboženství vycházející z poznatků o evoluci lidské psychiky, kultury a chování a zatřetí počítačové metody pro práci s historickými daty. Udělená cena mu umožní realizovat svůj výzkum na poli kulturní evoluce náboženství v antickém Středomoří na půdě Institutu Jeana Nicoda při pařížské univerzitě Ecole normale supérieure, který Vojtěch Kaše charakterizuje jako prestižní kognitivně-vědnou laboratoř.

Udělení ceny se váže k obhájené disertační práci a navazujícímu výzkumu. Vojtěch Kaše se ve své dizertační práci, kterou v březnu obhájil na půdě Helsinské univerzity, zaměřil na vývoj raně křesťanského rituálního stolování, přičemž vyšel z nedávných výzkumů o evolučním původu lidského rituálního chování. Na této disertační práci pracoval jako člen dvou interdisciplinárních projektů - jednoho při Helsinské univerzitě ve Finsku a druhého při Masarykově univerzitě v Brně. V Helsinkách Kaše působil v mezinárodním výzkumném projektu REECR, který si kladl za cíl prověřit roli rituálů v raném křesťanství s ohledem na aktuální trendy studia náboženství perspektivou kognitivních věd. V Brně byl Kaše součástí projektu GEHIR, v němž tým religionistů, informatiků, geografů a matematiků prověřoval použitelnost vybraných formalizovaných metod počítačového a matematického modelování pro studium šíření náboženství v antickém Středomoří. Ve své práci použil také počítačovou simulaci, což v humanitních a sociálních vědách není běžné: „chtěl bych svou prací ukázat, že i tradiční historická témata lze uchopit atraktivně a inovativně“, říká Vojtěch Kaše.