

# Kuděj – Časopis pro kulturní dějiny

## Pokyny pro autory

*Podávání příspěvků do redakce je průběžné. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací. Za původnost a obsah příspěvku ručí autor.*

### Odevzdávání rukopisu

Příspěvky zasílejte na e-mail [casopiskudej@kfi.zcu.cz](mailto:casopiskudej@kfi.zcu.cz) ve formátu .doc, .docx nebo .rtf (jiné formáty, včetně .pdf, nebudou přijaty). Případné ilustrace, tabulky a grafy je nutno poslat v samostatných souborech, obrázky taktéž a to ve formátu tif, jpg, pdf nebo eps, s minimálním rozlišením 300 dpi. Popisky, které se vztahují k obrázkům, budou umístěny také ve zvláštním souboru.

### Rozsah a forma příspěvků

Redakční rada přijímá texty v českém a v anglickém jazyce. Příspěvky do sekce studie by se měly pohybovat v rozsahu minimálně 10 normostran a **maximálně 25 normostran** – včetně všech poznámek, obrázků, literatury atd. (Normostranu počítejte jako 1800 znaků včetně mezer.)

Článek do rubrik by neměl přesáhnout 7 **normostran**, recenze by měla mít rozsah do **4 normostran**, zpráva o výstavách, konferencích a dalších podobných akcích **1 normostranu**. K příspěvkům do sekce studie je nutno přiložit **český a anglický abstrakt** a **česká a anglická klíčová slova** (5-8, oddělená středníky). Autor může též přiložit anglický souhrn v délce maximálně 2 normostrany.

Zároveň žádáme autory studií, aby na začátek připojili úvodní stranu, která bude obsahovat český a anglický název článku, oba abstrakty a klíčová slova, jméno autora/autorů s afiliacemi (jméno instituce, adresa, email autora) a odkaz na grant, jehož výstupem text je. Rozsah této části nesmí přesáhnout **2000 znaků** a je součástí celkového rozsahu článku.

Velikost písma textu je 12 (poznámky pod čarou a obsah tabulek ve velikosti 10), typ písma Times New Roman. Žádáme autory, aby nepoužívali žádné typy nadpisů – písmo volte pouze „normální“. V případě rozlišení kapitol volte systém 1., 1.1, 1.1.2. atd. Odstavce neodrážejte tabulátorem. Konec odstavce odklepněte pouze „enter“. Řádkování volte jednoduché.

**Poznámky** s číselným indexem dávejte pod čáru na stránku, nikoliv na konec textu. Na konci textu bude umístěn **seznam použitých zdrojů**.

## Citační zásady

Zdroje citujte v poznámkách pod čarou následujícím způsobem (včetně odkazu na opakující se celou citaci či zdroj):

Fialová – Kouba – Špaček, 2008, s. 22-28.

Tamtéž.

Langer, 2010, s. 180.

Tamtéž, s. 193.

Heidegger, 1993b, s. 18-20; Neustupný, 2007b, s. 18.

Rak, 2008.

HIU, 2010.

### **Způsob citace v seznamu použitých zdrojů**

Zdroje řadte abecedně, tituly ze stejného roku rozlišujte písmeny (např. 2000a, 2000b), tituly od stejného autora řadte chronologicky. Pokud zdroje dělíte do kategorií, pak uvádějte popořadě prameny a primární literaturu, archivní zdroje, sekundární literaturu, internetové zdroje atp.

Jednotlivé položky seznamu použitých zdrojů uvádějte podle následujících příkladů jednotlivých kategorií.

### **Monografie**

Fialová, L. – Kouba, P. – Špaček, M. (eds.) (2008). *Medicína v kontextu západního myšlení*. Praha: Galén.

Heidegger, M. (1993b). *Básnický bydlí člověk*. Praha: Oikoymenh.

Herrmann, B. – Grupe, G. – Hummel, S. – Piepenbrink, H. – Schutkowski, H. (1990). *Prähistorische Anthropologie Leitfaden der Feld- und Labormethoden*. Berlin: Springer.

### **Kapitola v monografii, článek ve sborníku**

Langer, J. (2010). Mach a Einstein. In: Dub, P. – Musilová, J. (eds.). *Ernst Mach – Fyzika – Filosofie – Vzdělávání*, s. 179–187. Brno: Masarykova univerzita.

Neustupný, E. (2007b). Vymezení archeologie. In: Kuna, M. (ed.). *Pravěký svět a jeho poznání: Archeologie pravěkých Čech 1*, s. 11-22. Praha: Archeologický ústav AV ČR.

Stehlíková, E. (2002). Slovo k Horatiově poetice. In: Horatius, Q. F. *De arte poetica: O umění básnickém*, s. 81–101. Praha: Academia.

### **Článek v časopise**

Lamb, J. (2009). A Defense of Puttenham's Arte of English Poesy. *English Literary Renaissance* 39 (1), s. 24–46.

Perdiguero, E. (rok neuveden). Anatomía descriptiva. Siglos XVI–XVIII. *Suplemento de Conecta No 2*, s. 1–27.

G. E. (1935). Ze sokolské plovárny v J. Hradci. *Zájemy Českomoravské vysočiny* 5/33, s. 3.

Bruzek, J. (2002). A method for visual determination of sex, using the human hip bone. *American Journal of Physical Anthropology* 117, s. 157-168.

### **Internet**

Kubínová – Lantová (2008). Heslo Jan Mukařovský. Dostupné na:

<http://www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=518>, citováno 15. 6. 2015.

Rak, M. (2008). Cobber Kain – první stíhací eso RAF ve 2. sv. válce. Dostupné na: [http://www.valka.cz/clanek\\_12844.html](http://www.valka.cz/clanek_12844.html), citováno 2. 1. 2010.

(není-li znám autor nebo ho nelze dohledat, vymyslete si zkratku, případně rok pro citování)  
HIU (2010). Dostupné na <http://www.hiu.cas.cz/cs/vyzkumny-zamer/obecna-charakteristika.ep/>, citováno 2. 1. 2010.

## **Archivy**

Při citacích archivního materiálu je třeba nejprve uvést název a místo archivu, název fondu a bližší určení pramene.

## **Recenzní řízení**

Redakce si vyhrazuje právo nepřijmout texty neupravené podle výše uvedených zásad. Texty přijaté k recenznímu řízení posuzují anonymně dva oponenti vybraní redakční radou. Na základě jejich posudku je text publikován v časopise nebo vrácen autorovi k přepracování. Pokud oba oponenti navrhnou zásadní úpravy textu, prochází tento upravený text druhým recenzním řízením. Pokud je názor na text u oponentů rozdílný, je vybrán recenzent třetí a o konečném přijetí textu rozhoduje redakční rada. V případě nepřijetí je text odmítnut.

Respektování výhrad recenzentů a formálních standardů vyžadovaných redakcí je podmínkou publikování jakéhokoliv textu. Příspěvky, které nesplňují uvedené formální náležitosti, mohou být redakcí odmítnuty i bez recenzního řízení. Upozorňujeme autory, že recenzní řízení může trvat v závislosti na povaze textu několik týdnů až měsíců.

## **Autorské výtisky**

Autorům studií a textů v sekci rubriky je poskytován jeden výtisk časopisu a elektronická verze jejich příspěvku (ve formátu pdf). Autorům drobnějších příspěvků (recenze, zprávy) je k dispozici jen elektronická verze jejich textu (ve formátu pdf).